

PROGETTO MOZART

Educazione all'ascolto
e stimolazione delle competenze
emotive, cognitive e relazionali

Referente per il progetto
Dott. **Martino Paterlini**,
psicoterapeuta



PROGETTO **ARETÈ**
MUSICOTERAPIA



PRESENTAZIONE E FINALITÀ

Il progetto Mozart nasce dal desiderio di **utilizzare la musica per stimolare i processi di maturazione delle competenze cognitive, emotive, comportamentali e sociali dei bambini** della scuola materna.

Il progetto Mozart consiste nell'ascolto di **Musiche di Mozart** registrate secondo i principi dell'audiopsicofonologia*. L'ascolto avverrà in **filodiffusione** in un setting strutturato (tempi, spazi e modalità) che ottimizzi gli effetti della musica. Durante l'ascolto i bambini saranno coinvolti in attività che aiutano ad entrare in contatto con il proprio mondo emotivo e ad esprimerlo creativamente.

Il progetto Mozart **coinvolge anche insegnanti e genitori** nell'ottica di sostenere e guidare la loro specifica funzione educativa.

DESTINATARI

Il progetto Mozart è rivolto ai bambini della **scuola dell'infanzia** e della **scuola primaria**

L'APPLICAZIONE DEL PROGETTO

1 FORMAZIONE INIZIALE E SUPERVISIONE DEL PROGETTO per insegnanti

Ai fini dell'efficacia del Progetto Mozart, è molto importante curare alcuni aspetti relativi al contesto in cui viene proposto l'ascolto, al silenzio, alla postura e alle attività che favoriscono l'ascolto e l'espressione delle emozioni. È inoltre un elemento fondamentale la raccolta del materiale prodotto dai bambini durante l'ascolto e delle osservazioni sui cambiamenti che via via si manifestano a livello emotivo, cognitivo e comportamentale. Questi aspetti sono oggetto di formazione e di supervisione attraverso incontri dedicati alle insegnanti prima e durante l'applicazione del progetto.

2 APPLICAZIONE DEL PROGETTO per bambini

L'applicazione prevede 20 minuti d'ascolto in filodiffusione ogni giorno per un periodo di 40 giorni. Durante i 20 minuti di Mozart i bambini vengono invitati al silenzio e educati ad una postura corretta. Queste sono le due condizioni ideali per poter fare esperienza di ascolto e rendono così possibile alla musica nella quale si trovano immersi di risuonare e muovere il mondo emotivo interno di ciascun bambino.

3 INCONTRO CONCLUSIVO per genitori

La conclusione del progetto coinvolge i genitori in un incontro di condivisione dell'esperienza: è una preziosa opportunità per mettersi all'ascolto dei bambini, per conoscere meglio il loro mondo emotivo e per riflettere su quanto hanno potuto e saputo esprimere di se stessi durante questa esperienza.



GLI STRUMENTI

Di seguito gli strumenti necessari per la realizzazione del progetto.

A cura dello **Studio Bernadette**:

- 🔍 Griglie di osservazione per le insegnanti.
- 🎧 Chiavetta o CD con le musiche di Mozart registrate secondo alcuni principi dell'audiopsicofonologia.

A cura della **scuola**:

- 🔊 Impianto hi-fi di buona qualità
- 🎨 Materiale per colorare
- 🌀 Collezione di mandala da colorare
- 📄 Fogli di varie dimensioni per il disegno libero
- 🖌️ Plastilina o creta
- 🧩 Puzzle o costruzioni
- 📁 Raccoglitore per i disegni, i mandala e le foto delle attività svolte durante il progetto



COSTI

COSTO TOTALE

1.000 €
+ iva

Il progetto può essere
**supervisionato anche
a distanza**

con il supporto della
tecnologia di
videoconferenza per gli
incontri con le insegnanti.

* **L'Audiopsicofonologia** secondo **Alfred Tomatis** è una pedagogia dell'ascolto volta a rieducare l'orecchio, affinché possa utilizzare al meglio le sue funzioni. Essa si basa sul principio dimostrato dal Prof. A. Tomatis, secondo il quale, modificando le capacità uditive e di ascolto di una persona, è possibile ottenere un'azione anche sul comportamento, sul linguaggio e sulla postura. Il buon funzionamento dell'organo uditivo è fonte di stimoli importanti per sostenere il dinamismo del cervello.

Hai già fatto il progetto nella tua scuola e vuoi riproporlo un'altra volta?
Contattaci per avere uno sconto speciale!



PROGETTO **ARETÈ**
STUDIO BERNADETTE
PSICOLOGIA E SALUTE